



# DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Der November ist voller interessanter Designthemen! Diesmal gibt es eine neue **Designgeschichte**: Slogdesign entwickelt seit vielen Jahren Produktdesign + crossmediale Kommunikationsgestaltung. Die hybride Preisverleihung unseres Internationalen Designpreis Baden-Württemberg **Focus Open 2020** und des **Mia Seeger Preis 2020** war ein voller Erfolg! Lehnen Sie sich zurück und schauen Sie sich den Livestream noch einmal an. Unsere Ausstellungsreihe **Entdeckt!** ist in der Planung. Wir laden Sie ein, erfolgreiche Designtalente aus Baden-Württemberg kennen zu lernen. Heute stellen wir Ihnen das Unternehmen **Muto'** und die Designerin **Velia Dietz** vor. Und wir haben wieder **Buchtipps** aus unserer Designbibliothek für Sie zusammengestellt.

Viel Freude beim Lesen wünscht Ihnen  
Ihr Design Center Team

**DESIGN**  

---

**GESCHICHTEN**

**DESIGNGESCHICHTEN**

**SLOGDESIGN**

## Gutes Design ist detailbesessen

Slogdesign gehört seit über zwei Jahrzehnten zu den festen Größen baden-württembergischen Industriedesigns. Doch das Büro in Biberach ist breiter aufgestellt und zugleich im Bereich Kommunikationsdesign präsent – eine sinnvolle Kombination im Sinne der Kunden. Warum, das lesen Sie in unserer aktuellen Designgeschichte.

[Hier](#) können Sie weiterlesen.



WETTBEWERBE

# FOCUS OPEN 2020



## **FOCUS OPEN 2020 - das Jahrbuch ist da!**

### **Der Focus Open belohnt zukunftsweisendes Design!**

Design schafft Mehrwert, Design schafft Wettbewerbsvorsprung. Noch nie war professionelles Design so wichtig und selbstverständlich wie heute. Focus Open, der Staatspreis des Landes Baden-Württemberg für Design zeigt, was in Sachen Gestaltung, Innovation und Nachhaltigkeit State-of-the-Art ist – jährlich und transparent. Auch 2020 belohnte der Focus Open die Innovations- und Designqualität neuer Produkte, Services und Konzepte.

Impressionen der Juryarbeit und alle Informationen zu unseren Juror\*innen finden Sie [hier](#).

### **Preisverleihung**

Am 16. Oktober 2020 wurden die Preisträger des Focus Open 2020 im Forum am Schlosspark Ludwigsburg gekürt. [Hier](#) können Sie die Preisverleihung noch einmal anschauen.

### **Ausstellung**

Leider können die preisgekrönten Exponate im Original nicht mehr wie geplant bis zum 22. November im

Ludwigsburger MIK [Museum, Information, Kunst] bestaunt werden. Durch die aktuelle Corona Verordnung muss das Museum im November leider geschlossen bleiben.

### **Jahrbuch**

Begleitend zur Ausstellung ist ein umfangreiches Jahrbuch mit allen ausgezeichneten Produkten in deutscher und englischer Sprache erschienen. Hochwertige Abbildungen und detaillierte Produktbeschreibungen werden durch die lebendigen Kommentare der Juror\*innen ergänzt.

Das Jahrbuch ist im Handel erhältlich



Hrsg.: Design Center Baden-Württemberg

Verlag: av edition

ISBN: 978-3-89986-335-2



ENTDECKT



**Junge Designunternehmen im Rampenlicht!**

ENTDECKT! ist eine besondere Initiative des Design Center Baden-Württemberg.

Die Intension: Designtalente aus Baden-Württemberg aufspüren und ihnen die Möglichkeit bieten, sich mitten in Stuttgart, im Haus der Wirtschaft, einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen.

Die Möglichkeiten: eine Ausstellung, zusammen mit anderen Entdeckten, eine kleine Einzelausstellung, eine Vortragsveranstaltung in unserer Bibliothek oder eine ausführliche Darstellung auf unserer Website und in unserem Newsletter. Die Plattformen sind also vielfältig und werden zusätzlich durch weitere Module unserer Öffentlichkeitsarbeit unterstützt.

Voraussetzung: Die Designer\*innen sind mit ihrem Studio in Baden-Württemberg ansässig und überzeugen durch besondere Portfolios und bemerkenswerte Projekte!

Die für den Mai 2020 geplante Ausstellung ist nun vom **10. Dezember 2020 bis zum 25. Januar 2021** im Haus der Wirtschaft geplant.

Damit Sie sich bis dahin schon informieren können, führen wir jeden Monat Interviews mit den Protagonisten, die wir Ihnen bis Dezember jeweils in unserem monatlichen Newsletter detailliert vorstellen werden.

Diesen Monat haben wir ein Interview mit dem Unternehmen [Muto'](#) und der Designerin [Velia Dietz](#) geführt. Alle Talente von ENTDECKT! 2020 haben wir auf unserer Webseite verlinkt. [Hier](#) sind sie zu finden.



DESIGNBIBLIOTHEK



**Wir haben wieder Buchtipps für Sie!**

The Visual History of Type  
Paul McNeil

'Amazing, overwhelming,  
stunning, wonderful:  
these are the words that  
express my admiration on  
seeing and reading this  
complete book about the  
development of type.'

Wim Crouwel

TYPE

## **TYPE**

The Visual History of Type

Autor: Paul McNeil

Verlag: Laurence King Verlag

Ein umfassender Überblick über die wichtigsten Schriften, die seit dem Aufkommen des Buchdrucks mit beweglichen Lettern im 15. Jahrhundert bis heute produziert wurden. Chronologisch und kontextbezogen werden mehr als 320 Schriften in Form von Originalschriften oder frühestmöglichem Druck dargestellt. ([Laurence King Verlag](#))

---

Katie Treggiden

Wwa

st

When trash becomes treasure

eed

Ludion

## WASTED

When trash becomes treasure

Autor: Katie Treggiden

Verlag: Ludion

We live in the age of the Anthropocene; human activity is the dominant force affecting the climate and man-made and organic materials are becoming irreversibly intertwined. As natural resources dwindle, designers are exploring the potential of increasingly plentiful waste streams to become the raw materials of the future.

Wasted. When trash becomes treasure celebrates 30 optimistic and enterprising designers, makers and manufacturers who use waste as their primary resource, offering a rare glimpse into the embryonic world they inhabit. Accompanying these profiles, five in-depth and thematic essays will explore the societal, cultural and environmental implications of their work. (...) (Ludion)



## **Design ist mehr als schnell mal schön**

Autor: Maren Martschenko

Verlag: Verlag Hermann Schmidt

Design ist visualisierte Unternehmens-Strategie. Gestaltende Beratung erschließt Ihnen ein neues Geschäftsfeld!

Die Wirtschaft hat einen neuen Auftrag zu vergeben: Gestaltende Beratung!

In volatilen, unsicheren, komplexen und ambigen Zeiten kommt Design eine neue Bedeutung zu. Unternehmensberatungen haben dafür den Begriff des Designthinking gefunden. Sie als Gestalterin oder Gestalter praktizieren das schon immer. Zeit, es auch für Ihren Erfolg zu nutzen. (...) (Verlag Hermann Schmidt)

---

MIT EINEM  
VORWORT VON  
WINFRIED  
KRETSCHMANN

# MUT STEHT UNS GUT!

ANTJE  
VON DEWITZ

Nachhaltig, menschlich, fair –  
mit Haltung zum Erfolg

BIVIVO  
NTO



## MUT STEHT UNS GUT

Nachhaltig, menschlich fair - mit Haltung zum Erfolg

Autor: Antje von Drewitz

Verlag: Benevento

Nachhaltig denken, erfolgreich lenken!

Was wäre, wenn ein Unternehmen die Verantwortung für Mensch und Natur ernst nimmt? Wenn eine Unternehmerin Werte wie Nachhaltigkeit, Vereinbarkeit von Familie und Beruf und Vertrauen zur praktischen Firmenphilosophie macht und selbst konsequent lebt? Antje von Dewitz und ihr Team zeigen, dass man scheinbar alternativlose Paradigmen wirtschaftlichen Erfolgs über Bord werfen und damit ziemlich erfolgreich sein kann. Ein kluges, optimistisches und inspirierendes Buch. (...) (Benevento)

---

Sie wollen uns im Design Center besuchen? Gerne! [Hier](#) finden Sie alle Informationen zu Öffnungszeiten der Bibliothek und den Corona-Richtlinien.



## DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Join us on social media



Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte [hier](#).

Unsere Adresse lautet: Design Center Baden-Württemberg  
Haus der Wirtschaft  
Willi-Bleicher-Straße 19  
70174 Stuttgart  
Deutschland

design-center@web.de  
design-center.de

Copyright © 2020 Design Center Baden-Württemberg, All rights reserved.  
Import Cobra-Datensätze Stand 15.01.2016

Das Design Center Baden-Württemberg ist eine Einrichtung des Regierungspräsidiums Stuttgart.  
Inhaltlich verantwortlich gemäß § 6 MStV: Design Center Baden-Württemberg



Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.